



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL  
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS

PROGRAMA ANALÍTICO

## DISCIPLINA

CÓDIGO: IF 129  
CRÉDITOS: 04  
(2T-2P)

MANEJO DE PAISAGENS

Cada Crédito corresponde a 15 horas/aula.

INSTITUTO DE FLORESTAS

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS AMBIENTAIS

**OBJETIVO DA DISCIPLINA:** Capacitar o aluno a atuar na análise, diagnose e elaboração de planos de uso e conservação da paisagem, com ênfase em paisagens florestais. Ampliar sua percepção para atuar na elaboração e execução de planos de manejo de paisagens, com ênfase em áreas onde a floresta assume a função de compor a paisagem, conservar ou recuperar ecossistemas, servir como recreação ou mesmo produzir matéria prima. Capacitar o aluno a atuar na elaboração e execução de projetos, visando o manejo de espaços para uso público. Ampliar sua percepção e sensibilidade para o reconhecimento e manejo dos recursos cênicos. Praticar a elaboração de projetos envolvendo elementos arbóreos, para a composição cênica de áreas de uso público, urbanas ou rurais, em unidades de conservação, áreas de recreação, áreas destinadas á conservação ou recuperação de ecossistemas.

**EMENTA:** Definição da paisagem. Tipos de paisagens e sua importância. Energia e processos formadores do relevo. Relevo local. Fisiologia da paisagem - Busca de estruturas, padrões da paisagem. Planejamento da paisagem. Análise, diagnose e zoneamento. Classificação do território. Paisagens florestais. Elaboração de projetos. Princípios da composição e unidade. Práticas em análise ambiental. Conforto ambiental. Tratamento ambiental e planejamento de árvores e florestas. Práticas sobre o planejamento cênico. Percepção e aspectos sensoriais. Reconhecimento dos recursos cênicos. Práticas no reconhecimento dos elementos plásticos da árvore. Práticas em projetos de cobertura arbórea para o uso público em unidades de conservação, espaços públicos urbanos, áreas de recuperação ambiental, áreas de recreação e lazer e áreas institucionais, rodovias, parques industriais, grandes obras de engenharia.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** 1. Introdução: Definição de Paisagem - Fenossistema e Criptosistema - Manejo de paisagens florestais. Importância e valor da paisagem. Tipos de paisagens. Hierarquia. Percepção da paisagem. Complementaridade sensorial-intelectual.

2. Energia e processos formadores do relevo. Intemperismo, erosão e movimento de massa. Relações entre processos formadores e a vegetação. Evolução da paisagem.
2. Relevo local. Fisiologia da Paisagem: Funcionamento do geossistema. Busca de estruturas. Padrões repetitivos. Uso de Indicadores. Ambientes controlados e ambientes naturais.
3. Planejamento da Paisagem. Reconhecimento Integrado, relevo, solos e vegetação. Estabilidade do geossistema. Análise e classificação da paisagem. Diagnose e zoneamento.
4. Elaboração de projetos. Levantamentos e estudos do ambiente. Fatores abióticos, bióticos e culturais. Situação atual da área do projeto. Métodos gerais. Anteprojeto. Principais ferramentas. Princípios da composição e unidade.
5. Práticas em análise ambiental. Conforto ambiental. Tratamento ambiental e planejamento de árvores e florestas. Funções ligadas ao clima, combate á poluição, barreiras visuais e sonoras. Funções ligadas á biodiversidade e educação ambiental. Recreação.
6. Práticas sobre o planejamento cênico. Paisagens locais. Percepção e aspectos sensoriais. Aspectos temporais da percepção. Análise cênica da paisagem. Reconhecimento dos recursos cênicos - Fatores da análise e observação cênica - Tipos de composição; Inventário da paisagem. Práticas no reconhecimento dos elementos plásticos da árvore.
7. Práticas em projetos de cobertura arbórea para o uso público em unidades de conservação, espaços públicos urbanos, áreas de recuperação ambiental, áreas de recreação e lazer e áreas institucionais, rodovias, parques industriais, grandes obras de engenharia.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- Abbud, B. - Criando Paisagens: Guia de Trabalho em Arquitetura Paisagística. Senac. 2011.  
Bloom, A. L. - Superfície da Terra. 3ª edição, Edgard Blucher. 1997.  
Christofoletti A. - Geomorfologia. 2ª edição, Edgard Blucher. 2006.  
Lepsch I. F. – Formação e conservação dos solos. 2ª Ed. Oficina de Textos. 216 págs. 2010.  
Odum EP & Barret GW – Fundamentos de ecologia. Thomson. 612 págs. 2007.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- Arruda G, Torres, DV, Zuppa, G (org.) Natureza na América Latina: apropriações e representações. Editora UEL. Londrina. 284 págs. 2001.  
Forman RTT & Godron M – Landscape Ecology. John Wiley & Sons. New York, 618 págs. 1986.  
Gonzalez Bernaldez F –Ecologia y paisaje. H. Blume Ediciones. 250 págs. 1981.  
Guerra AJT & Cunha SB (org) – Geomorfologia e Meio Ambiente. Bertrand Brasil. 372 págs. 1996.  
Hultsman J, Cottrell RL & Hultsman WZ – Planning Parks for People. 2a Ed. Venture Publishing, Inc. 297págs. 1999.  
Motloch JL – Introduction to landscape design. 2ª edição. Jonh Wiley & Sons. 369 págs. 2001.  
Primack RB & Rodrigues E – Biologia da Conservação. 328 págs. 2001.  
Romero MAB – Arquitetura bioclimática do espaço público. Editora UnB. 225 págs. 2001.